

**IV MIĘDZYNARODOWY KONKURS WOKALNY**  
**„Viva Calisia” - KALISZ 2022**  
***30.11-02 grudnia 2022***

**pod patronatem**

Prezydenta m. Kalisza Krystiana Kinastowskiego  
oraz  
JM Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie  
prof. dr hab. Klaudiusza Barana

**Dyrektor Artystyczny Konkursu**

prof. dr hab. Ewa Iżykowska - Lipińska – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
(UMFC)

**Organizator**

Fundacja Ewy Iżykowskiej „ARTE EVA”

**Współorganizator**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
Wydział Pedagogiczno – Artystyczny w Kaliszu  
Filharmonia Kaliska

**Współpraca**

Miasto Kalisz  
Akademia Kaliska im. Prezydenta  
Stanisława Wojciechowskiego

**Sekretarz Konkursu**

**Patronat:**

Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków,  
Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu,  
Związek Artystów Scen Polskich

**Patronat medialny:**

Radio DLA CIEBIE, Radio POZNAŃ, Radio CENTRUM, Radio SUD  
tygodniki: „Ziemia Kaliska”, „Życie Kalisza”, „w Kaliszu.pl”, Gazeta Wyborcza  
portale internetowe: calisia.pl, faktykaliskie.pl, TV Lokalna „Fakty Kaliskie”  
TV Kablowa „Proart”

# Regulamin Konkursu

## I INFORMACJE OGÓLNE:

1. IV Międzynarodowy Konkurs Wokalny „Viva Calisia” - Kalisz 2022 odbędzie się w Kaliszu w dniach 30.listopada-02 grudnia 2022r.
2. Celem konkursu jest propagowanie muzyki wokalne i promocja młodych utalentowanych wokalistów.
3. Głównym Organizatorem jest **Fundacja Ewy Iżykowskiej ARTE EVA** w Kaliszu.
4. W konkursie mogą brać udział śpiewacy z Polski i innych krajów, którzy są: słuchaczami różnych typów szkół muzycznych (kierunek: wokalistyka), studentami uczelni muzycznych, absolwentami wydziałów wokalnych i solistami teatrów muzycznych, którzy do dnia 02 grudnia 2022 roku nie ukończyli 38 roku życia.
5. Miejsce Przesłuchań konkursowych: Sala Kameralna WPA UAM, ul. Nowy Świat 28-30 w Kaliszu; miejsce Koncertu Laureatów: Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej – Aula im. Prof. J. Rubińskiego, ul. Nowy Świat 28-30 w Kaliszu.

## II ZGŁOSZENIA:

1. APLIKACJA powinna zawierać następujące dokumenty:
  - a. wypełniony komputerowo lub pismem drukowanym formularz zgłoszeniowy wraz z dokładnym opisem repertuaru konkursowego i czasem trwania każdego z utworów – wysłany w formie elektronicznej (załącznik nr1),
  - b. aktualną fotografię w formie elektronicznej,
  - c. krótką biografię artystyczną (w formie elektronicznej – plik doc, docx)
  - d. nazwisko pianisty – akompaniatora (jeśli przyjeżdża z wokalistą)
  - e. nagranie jednego utworu, profesjonalne lub amatorskie, czas trwania do 10 minut z dokładnym opisem: imię nazwisko wykonawcy, data nagrania, kompozytor, z jakiej opery, czyja aria, ew. tytuł utworu (jeżeli będzie to inna forma niż aria)  
**Plik należy umieścić w serwisie You Tube (film prywatny nie udostępniony publicznie ) a jego link przesłać mailowo w zgłoszeniu.**  
Uwaga: nagranie nie powinno być starsze niż dwa lata.
  - f. oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych uczestnika na potrzeby organizacji oraz przeprowadzenia Konkursu oraz na nieodpłatne wykorzystywanie nagrań występów zarejestrowanych podczas konkursu (załącznik nr 2).

2. Aplikacja, która nie będzie zawierała kompletu dokumentów nie będzie rozpatrywana.

Nadesłane dokumenty nie podlegają zwrotowi.

3. Wszystkie dokumenty aplikacji należy przesłać W FORMIE ELEKTRONICZNEJ

**do 15 listopada 2022r.** na adres mailowy [fundacjaarteeva@wp.pl](mailto:fundacjaarteeva@wp.pl)

Po komisyjnym rozpatrzeniu aplikacji, kandydaci – w liczbie nie przekraczającej 30 osób - zostaną poinformowani o przyjęciu zgłoszenia do udziału w **IV**

**Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „VIVA CALISIA” - Kalisz 2022 – do dnia 15 listopada 2022 r. w formie elektronicznej.**

4. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Konkursie (lub uczelnie delegujące), powinni przesłać wpisowe w wysokości **600 złotych (lub 130 EURO) do dnia 15 listopada 2022 r.** na konto:

**Fundacja „ARTE EVA”**

**Kalisz, ul. Piekarska 5/4**

**nr konta bankowego: Alior Bank SA 69 2490 0005 0000 4520 6138 6779**

5. Organizatorzy Konkursu nie pokrywają kosztów podróży, wyżywienia i zakwaterowania uczestnikom konkursu. Koszty pokrywają uczestnicy lub uczelnie delegujące.
6. Organizatorzy mogą udzielić pomocy przy rezerwacji noclegów.
7. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
8. Organizatorzy Konkursu umożliwiają współpracę z pianistami-akompaniatorami konkursowymi, po wcześniejszym zgłoszeniu takiej potrzeby oraz wniesieniu opłaty na w/w konto w kwocie **200 zł. (lub 50 EURO)** z dopiskiem „KONKURS WOKALNY – pianista”.

W przypadku zgłoszenia chęci współpracy z pianistą-akompaniatorem konkursowym, Uczestnicy są zobowiązani do aplikacji dołączyć komplet nut wszystkich zgłoszonych utworów (w obu etapach) **w wersji elektronicznej** na adres mailowy [fundacjaarteeva@.kalisz.pl](mailto:fundacjaarteeva@.kalisz.pl)

**oraz wersji papierowej** i przesłanie ich na adres:

Fundacja „ARTE EVA”

Kalisz, ul. Piekarska 5/4

62-800 Kalisz

tel.786 024 374

### **III PRZESŁUCHANIA:**

1. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie międzynarodowe Jury powołane przez organizatora, który powołuje także przewodniczącego i wiceprzewodniczącego Jury.
2. Jury pracuje w oparciu o odrębny Regulamin Prac Jury.
3. Konkurs odbywa się dwuetapowo

#### **ETAP 1:**

Do wykonania dwa utwory :

1. Dowolna pieśń
2. Aria z repertuaru światowego.

#### **ETAP 2:**

1. Aria z opery Mozarta
2. Aria z listy repertuarowej.

Utwory należy wykonać z pamięci i w całości.

- Organizatorzy zapewniają uczestnikom warunki do ćwiczeń wg ustalonego harmonogramu.
- Do II etapu przechodzi maksymalnie 10 uczestników z najwyższą punktacją.
- Uczestnicy są zobowiązani respektować wyznaczone limity czasu trwania występu. Występy uczestników, którzy przekroczą obowiązujące limity czasu mogą być przerwane przez Jury.
- W Koncercie Laureatów solistom towarzyszyć będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej.
- Wszystkie etapy Przesłuchań konkursowych i Koncert Laureatów są otwarte dla publiczności, zgodnie z wymogami sanitarnymi wynikającymi z aktualnej sytuacji epidemicznej w związku z zagrożeniem COVID-19.
- Uczestnicy powinni zgłosić się do Sekretariatu Konkursu, WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30, w dniu **30 listopada 2022 roku, do godz. 11.00.**
- Spotkanie informacyjne uczestników odbędzie się dnia 30 listopada 2022 roku o godz. 11.30. **Obecność wszystkich uczestników na spotkaniu jest obowiązkowa.**

#### IV NAGRODY:

##### 1. Nagrody regulaminowe:

- a. Grand Prix – Nagroda Prezydenta Miasta Kalisza Krystiana Kinastowskiego 5.000,-zł.
- b. I nagroda
  - Nagroda JM Rektora Akademii Kaliskiej im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego prof. Andrzeja Wojtyły 4.000,- zł
- Ex aequo
  - I Nagroda Prof. Ewy Iżykowskiej; Fundacja „Arte Eva”-Kalisz 4.000,- zł.
- c. II nagroda – Ignaszak-Dealer Volkswagen, Audii, Skoda 3.000,-zł
- d. III nagroda - ..... 2.500,- zł

##### 2. Nagrody Specjalne:

- Opera Kameralna w Warszawie
- Opera Królewska w Warszawie
- Opera Nova w Bydgoszczy
- „Celtia” sp. z o.o. w Kaliszu
- Stowarzyszenie Bractwa Kurkowego w Kaliszu
- Związek Artystów Scen Polskich - ZASP

**2. Jury przyzna także nagrody pozaregulaminowe, które zostaną ogłoszone w terminie późniejszym t.j. przed koncertem laureatów.**

3. Wypłacone nagrody pieniężne zostaną pomniejszone o wysokość należności publicznoprawnych, które pobiera i odprowadza Organizator w związku z wypłatą nagród w konkursie.
4. Wokaliści zakwalifikowani do Konkursu otrzymają Dyplomy uczestnictwa.
5. Jury ma prawo zmienić układ i liczbę nagród z zastrzeżeniem, że ogólna kwota przeznaczona na nagrody nie ulegnie zmianie.
6. Za realizację nagród pozaregulaminowych Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności.
7. Jury ma prawo przyznać nagrody specjalne.
8. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.
9. Nagrody zostaną wręczone Laureatom 02 grudnia 2022 r. o godz. 19.30 podczas uroczystego Koncertu Laureatów w Sali Koncertowej Filharmonii Kaliskiej – Aula im. Prof. Jerzego Rubińskiego, ul. Nowy Świat 28-30 w Kaliszu.
10. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego udziału w Koncercie Laureatów, zgodnie z programem koncertu. Nieusprawiedliwiona nieobecność oznacza rezygnację Laureata z otrzymania nagrody.
11. O wszelkich odstępstwach od Regulaminu decyduje Przewodniczący Jury.

## **V PRAWA AUTORSKIE**

1. Wszystkie przesłuchania konkursowe i koncert laureatów mogą być nieodpłatnie:
  - a. transmitowane przez radio i telewizję lub internet,
  - b. rejestrowane jako kronika konkursu i rozpowszechniane w tej formie w radiu i telewizji
  - c. fotografowane dla potrzeb konkursu i mediów.
2. Uczestnicy Konkursu (wokaliści i towarzyszący im pianiści) udzielają organizatorowi zgody na:
  - a. rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego przy pomocy różnych technik w związku z ich udziałem we wszystkich etapach Konkursu i Koncertu Laureatów,
  - b. przetwarzanie danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu.
3. Uczestnicy Konkursu (wokaliści i towarzyszący im pianiści) zgłaszając swój udział w przesłuchaniach konkursowych przenoszą nieodpłatnie na organizatora Konkursu prawo do korzystania i rozporządzania całością artystycznego wykonania w trakcie Konkursu i Koncertu Laureatów.
4. Uczestnicy Konkursu (wokaliści i towarzyszący im pianiści) nie mogą wnosić żadnych roszczeń honoraryjnych ani jakichkolwiek innych praw za występy w koncercie laureatów oraz za nagrania radiowe lub telewizyjne podczas całego Konkursu.