

Lista repertuarowa/ Repertoire list

Załącznik nr .... / Appendix no. ....

### **Sopran / Soprano**

G. Donizetti – cavatina i aria Noriny z I aktu opery *Don Pasquale: Quel guardo, il Cavaliere / So anch'io la virtù magica*

Ch. Gounod – walc Julii z I aktu opery *Romeo et Juliette: Ah ! Je veux vivre dans le rêve*

P. Mascagni – aria z opery *Cavalleria rusticana: Voi lo sapete, o mamma*

J. Massenet – aria Manon z III aktu opery *Manon: Je marche sur tous les chemins*

St. Moniuszko – recytatyw i aria Halki z IV aktu opery *Halka: Ha, dzieciątko nam umiera / O mój maleńki*

W. A. Mozart – aria Paminy z II aktu opery *Die Zauberflöte: Ach, ich fühl's*

W. A. Mozart – aria Elviry z I aktu opery *Don Giovanni: Ah, chi mi dice mai*

G. Puccini – aria Mimì z I aktu opery *La Bohème: Sì. Mi chiamano Mimì*

G. Puccini – aria Musetty z II aktu opery *La Bohème: Quando men vo*

G. Puccini – aria Lauretty z opery *Gianni Schicchi: O mio babbino caro*

G. Verdi - aria Violetty z I aktu opery *La Traviata: È strano / Ah, fors'è lui / Sempre libera*

### **Mezzosopran / Mezzosoprano**

G. Bizet - aria Carmen z I aktu opery *Carmen: L'amour est un oiseau rebelle*

G. Donizetti – aria Leonory z III aktu opery *La Favorita: Fia dunque vero / O mio Fernando*

J. Massenet - aria Charlotty z III aktu opery *Werther: Va! Laisse couler mes larmes*

W. A. Mozart - aria Dorabelli z I aktu opery *Così fan tutte: Smania implacabili*

W. A. Mozart – aria Sekstusa z III aktu opery *La clemenza di Tito: Parto, parto*

G. Rossini - aria Rozyny z I aktu opery *Il Barbiere di Sevilla: Una voce poco fa*

C. Saint-Saëns – aria Dalili z II aktu opery *Samson et Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix*

## **Tenor**

- G. Donizetti - aria Nemorina z II aktu opery *L'elisir d'amore: Una furtiva lagrima*
- R. Leoncavallo – aria Cania z I aktu opery *I Pagliacci: Vesti la giubba*
- St. Moniuszko – aria Stefana z III aktu opery *Straszny dwór: Cisza dokola, noc jasna*
- W. A. Mozart – aria Ferranda z I aktu opery *Così fan tutte: Un'aura amorosa*
- W. A. Mozart – aria Don Ottavia z II aktu opery *Don Giovanni: Il mio tesoro intanto*
- G. Puccini - aria Caravadossiego z III aktu opery *Tosca: E lucevan le Stelle*
- G. Rossini – cavatina Conte Almavivy z I aktu opery *Il Barbiere di Sevilla: Ecco ridente in cielo*
- G. Verdi - aria Alfreda z II aktu opery *La Traviata: De' miei bollenti spiriti*
- W. A. Mozart – aria Don Ottavia z I aktu opery *Don Giovanni „della sua pace”*

## **Baryton/ Baritone**

- G. Bizet – kuplety Escamilla z II aktu opery *Carmen: Votre toast, je peux vous le rendre*
- G. Donizetti – cavatina Belcore z I aktu opery *L'elisir d'amore: Come paride vezzoso*
- G. Donizetti – aria Malatesty z I aktu opery *Don Pasquale: Bella siccome un angelo*
- W. A. Mozart - recytatyw i aria Conte Almavivy z III aktu opery *Le nozze di Figaro: Hai già vinta la causa / Vedrò mentr'io sospiro*
- G. Rossini - cavatina Figara z I aktu opery *Il Barbiere di Sevilla: Largo al factotum*
- G. Verdi - aria Don Carlosa z III aktu opery *Don Carlo: Io morirò ma lieto in core*

## **Bas/ Bass**

- G. Bellini – cavatina Rodolfa z I aktu opery *La Sonnambula: Vi ravviso, o luoghi ameni*
- W. A. Mozart – aria Leporella z I aktu opery *Don Giovanni: Madamina, il catalogo è questo*
- G. Puccini - aria Collina z IV aktu opery *La Bohème: Vecchia zimarra, senti*
- G. Rossini - aria Don Basilia z I aktu opery *Il Barbiere di Sevilla: La calunnia*
- G. Verdi – aria Banca z II aktu opery *Macbeth: Come dal ciel precipita*
- G. Verdi – aria Fiesca z prologu opery *Simon Boccanegra: Il lacerato spirito*