

Lista repertuarowa/Repertoire list

Załącznik nr 1/Appendix no. 1

Sopran/Soprano

- G. Bizet - aria Micaëli z III aktu opery *Carmen*: *Je dis que rien m'epouvante*
G. Donizetti - cavatina i aria Noriny z I aktu *Don Pasquale*: *Quel guardo, il Cavalier/So anch'io la virtu magica*
Ch. Gounod - walc Julii z I aktu opery *Romeo et Juliette*: *Ah! Je veux vivre dans le reve*
Ch. Gounod - aria Małgorzaty z III aktu opery *Faust*: *Ah! Je ris de me voir si belle*
S. Moniuszko - aria Halki z IV aktu opery *Halka*: *Ha! Dzieciątko nam umiera*
W. A. Mozart - recytatyw i aria Królowej Nocy z I aktu *Die Zauberflöte*: *O zittre nicht mein lieber Sohn*
W. A. Mozart - aria Królowej Nocy z II aktu *Die Zauberflöte*: *Der hölle Rache*
W. A. Mozart - aria Paminy z II aktu *Die Zauberflöte*: *Ach, ich fühl's*
W. A. Mozart - aria Donny Anny z II aktu opery *Don Giovanni*: *Non mi dir bell'idol mio*
W. A. Mozart - aria Donny Anny z I aktu opery *Don Giovanni*: *Or sai chi l'onore*
W. A. Mozart - aria Elviry z I aktu opery *Don Giovanni*: *Ah, chi mi dice mai*
W. A. Mozart - aria Elviry z II aktu opery *Don Giovanni*: *Mi tradi, quell'alma ingrata*
W. A. Mozart - aria Ilia z III aktu opery *Idomeneo*: *Zeffiretti lusinghieri*
W. A. Mozart - aria Ilia z II aktu opery *Idomeneo*: *Se il padre perdei*
W. A. Mozart - aria Konstancji z II aktu opery *Die Entführung aus dem Serai*: *Martern aller Arten*
G. Puccini - aria Mimi z I aktu opery *La Boheme*: *Si, Mi chiamano Mimi*
G. Puccini - aria Musetty z II aktu opery *La Boheme*: *Quando men vo*
G. Puccini - aria Lauretty z I aktu opery *Gianni Schicchi*: *O mio babbino caro*
G. Puccini - aria Toski z II aktu opery *Tosca*: *Vissi d'arte*
J. Strauss - aria Adeli z II aktu opery *Die Fledermaus*: *Mein Herr Marquis*
J. Strauss - aria Adeli z III aktu opery *Die Fledermaus*: *Spiel ich die Unschuld vom Lande*
J. Strauss - aria Rozalindy z II aktu opery *Die Fledermaus*: *Klänge der Heimat*
G. Verdi - aria Elżbiety z III aktu opery *Don Carlo*: *Tu che le vanita*
G. Verdi - aria Leonory z I aktu opery *Il Trovatore*: *Tacea la notte placida*
G. Verdi - aria Leonory z III aktu opery *Il Trovatore*: *D'amor sull'ali rosee*
G. Verdi - aria Amelii z II aktu opery *In Ballo in maschera*: *Ecco l'orrido campo ove*
G. Verdi - aria Amelii z III aktu opery *In Ballo in maschera*: *Morro ma prima in grazia*
G. Verdi - aria Eleny z V aktu opery *Vespri Siciliani*: *Merce dilette amiche*
G. Verdi - aria Violetty z I aktu opery *La Traviata*: *E strano/Ah, fors'è lui/Sempre libera*

Mezzosopran/Mezzosoprano

- G. Bizet - aria Siebla z III aktu opery *Faust*: *Faites-lui mes aveux*
G. Bizet - aria Carmen z I aktu opery *Carmen*: *L'amour est un oiseau rebelle*
G. Bizet - aria Carmen z II aktu opery *Carmen*: *Pres des remparts de Seville (Seguidilla)*

G. Bizet - aria Carmen z II aktu opery *Carmen*: *Chanson Boheme*
 G. Bizet - aria Carmen z III aktu opery *Carmen*: *En vain, pour eviter*
 P. Mascagni - aria Santuzzy z I aktu opery *Cavalleria rusticana*: *Voi lo sapete, o mamma*
 S. Moniuszko - aria Jadwigi z II aktu opery *Straszny Dwór*: *Biegnie słuchać w lasy, w knieje*
 W. A. Mozart - aria Dorabelli z I aktu opery *Così fan tutte*: *Smania implacabili*
 W. A. Mozart - aria Sekstusa z III aktu opery *La clemenza di Tito*: *Parto, parto*
 G. Rossini - aria Izabeli z I aktu opery *L'Italiana in Algeri*: *Cruda sorte*
 G. Rossini - aria Rozyny z I aktu opery *Il Barbiere di Siviglia*: *Una voce poco fa*
 C. Saint-Saens - aria Dalili z II aktu opery *Samson et Dalila*: *Mon coeur s'ouvre a ta voix*
 J. Strauss - aria Orlofskiego z II aktu opery *Die Fledermaus*: *Chacun a son gout*
 G. Verdi - aria Eboli z III aktu opery *Don Carlo*: *O don fatale, o don crudel*
 G. Verdi - aria Azuceny z II aktu opery *Il Trovatore*: *Stride la vampa*

Tenor

G. Bizet - aria Don Jose z II aktu opery *Carmen*: *La fleur que tu m'avais jetee*
 G. Donizetti - aria Edgara z III aktu opery *Lucia di Lammermoor*: *Fra poco a me ricovero*
 G. Donizetti - aria Nemorina z II aktu opery *L'elisir d'amore*: *Una furtiva lagrima*
 R. Leoncavallo - aria Cania z I aktu opery *I Pagliacci*: *Vesti la giubba*
 S. Moniuszko - aria Stefana z III aktu opery *Straszny dwór*: *Cisza dokoła, noc jasna*
 W. A. Mozart - aria Ferranda z I aktu opery *Così fan tutte*: *Un 'aura amorosa*
 W. A. Mozart - aria Don Ottavia z I aktu opery *Don Giovanni*: *Dalla sua pace*
 W. A. Mozart - aria Don Ottavia z II aktu opery *Don Giovanni*: *Il mio tesoro intanto*
 W. A. Mozart - aria Tamina z I aktu opery *Die Zauberflöte*: *Dies Bildnis ist bezaubernd schön*
 W. A. Mozart - aria Idomeneo z I aktu opery *Idomeneo*: *Vedrommi Intorno l'ombra dolente*
 W. A. Mozart - aria Belmonte z III aktu opery *Entführung aus dem Serail*: *O wie ängstlich o wie feurig*
 W. A. Mozart - aria Pedrillo z I aktu opery *Entführung aus dem Serail*: *Frisch zum Kampfe*
 G. Puccini - aria Cavaradossiego z III aktu opery *Tosca*: *E lucevan le stelle*
 G. Puccini - aria Rudolfa z I aktu opery *La Boheme*: *Che gelida manina*
 G. Verdi - aria Alfreda z II aktu opery *La Traviata*: *De' miei bollenti spiriti*

Baryton/Baritone

G. Bizet - kuplety Escamilla z II aktu opery *Carmen*: *Votre toast, je peux vous le renare*
 G. Bizet - aria Valentina z II aktu opery *Faust*: *Avant de quitter ces lieux*
 G. Donizetti - cavatina Belcore z I aktu opery *L'elisir d'amore*: *Come paride vezzoso*
 G. Donizetti - aria Malatesty z I aktu opery *Don Pasquale*: *Bella siccome un angelo*
 W. A. Mozart - aria Guglielmo z I aktu opery *Così fan tutte*: *Non siate ritrosi*
 W. A. Mozart - aria Guglielmo z I aktu opery *Così fan tutte*: *Rivolgete a lui lo guardo*
 W. A. Mozart - recytatyw i aria Hrabiego Almavivy z III aktu opery *Le nozze di Figaro*: *Hai già vinta la causa/Vedro mentr'io sospiro*
 W. A. Mozart - aria Papagena z I aktu opery *Die Zauberflöte*: *Der Vogelfänger bin ich ja*

W. A. Mozart - aria Papagena z II aktu opery *Die Zauberflöte: Ein Mädchen oder Weibchen*
G. Rossini - cavatina Figara z I aktu opery *Il Barbiere di Sevilla: Largo al factotum*
G. Verdi - aria Rodrigo z III aktu opery *Don Carlo: Per me giunto e il di supremo*
G. Verdi - aria Rodrigo z III aktu opery *Don Carlo: Io morro ma lieto in core*
G. Verdi - aria Don Posy z IV aktu opery *Don Carlo: Son io, mio Carlo*
G. Verdi - aria Hrabiego z II aktu opery *Il Trovatore: Il balen del suo sorriso*

Bas/Bass

G. Bizet - aria Mefistofelesa z II aktu opery *Faust: Le veau d'or est toujours debout*
G. Bizet - aria Mefistofelesa z IV aktu opery *Faust: Vous qui faites l'endormir*
W. A. Mozart - aria Leporella z I aktu opery *Don Giovanni: Madamina, il catalogo e questo*
W. A. Mozart - aria Sarastro z II aktu opery *Die Zauberflöte: O Isis und Osiris*
W. A. Mozart - aria Sarastro z II aktu opery *Die Zauberflöte: In diesen heil'gen Hallen*
W. A. Mozart - aria Osmina z III aktu opery *Entführung aus dem Serail: O wie will ich triumphieren*
G. Puccini - aria Collina z IV aktu opery *La Boheme: Vecchia zimarra, senti*
G. Rossini - aria Don Basilia z I aktu opery *Il Barbiere di Sevilla: La calunnia*
G. Verdi - aria Procidy z II aktu opery *I vespri Siciliani: O tu Palermo*
G. Verdi - aria Banca z II aktu opery *Macbeth: Come dal ciel precipita*